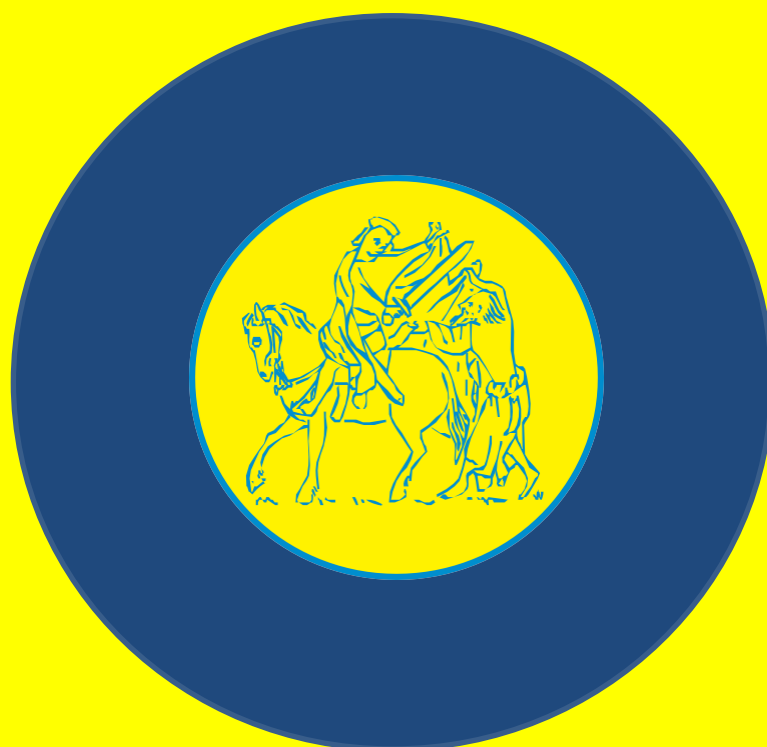


Van klein naar groot veld



Technische Commissie SVM

VOETBALVERENIGING SVM MAARTENSDIJK - 2019



INHOUDSOPGAVE

Voorwoord.....	2
Het speelveld.....	3
Wat zijn de Hoofdmomenten?	4
Echte Voetbaltermen	5
Spelregelwijzigingen.....	6
Buitenspel.....	7
Grondregel buitenspel.....	7
Strafbaar en niet-strafbaar buitenspel	7/8

SPELSYSTEEM

De basisformatie	9
Taken die aan de verschillende posities zijn verbonden.....	10/11/12
Elf posities in het veld.....	13/14/15
Uitgangspunten voor goed voetbal.....	16
Gedragsregels en omgaan met materiaal.....	16



een SVM 11-tal...?



VOORWOORD

Beste SVM-er,

Hier ligt dan een boekje voor je met de titel "Van pupil JO-12 naar JO-13... Wat moet ik daar mee?" Als je dat wil weten, moet je dit boekje eigenlijk eerst maar eens doorlezen. Er verandert namelijk nogal wat als je van de JO-12 naar de JO-13 gaat. Daarom leek het ons handig om een boekje uit te brengen waarin we alvast een aantal dingen vertellen en laten zien wat er zo allemaal verandert bij de JO-13. Wat dacht je bijvoorbeeld van een klein naar groot veld, of nieuwe spelregels, een team van 11 spelers in plaats van 7 spelers, buitenspel enzovoort.

Nu moet je niet denken dat als je dit boekje hebt gelezen, je ook alles al weet. Wel nee, maar we hopen dat je wel een beetje het idee hebt wat er zo allemaal bij komt kijken in de JO-13.

Voetbal doe je namelijk niet alleen maar met je voeten en benen maar ook met je hoofd. Je moet namelijk best het een en ander weten en soms ook goed nadenken om goed te kunnen voetballen.



Maar het allerbelangrijkste blijft natuurlijk wat je allemaal met die bal kan en dat kan je op de training oefenen maar natuurlijk kan jezelf ook op straat heel veel aan je techniek doen, door gewoon een bal te pakken en lekker aan de slag te gaan. Ga maar een balletje hooghouden, scharen oefenen, kappen, tegen een muurtje schieten etc., maar ook met je vriendjes gewoon lekker een partijtje spelen. Veel goede topvoetballers hebben het voetbal op straat geleerd en dat blijft natuurlijk een hele goede leerschool.

Enne... laat je papa en/of mama ook maar alvast wat lezen, dat is handig als ze straks langs de kant staan en ze horen een coach bijvoorbeeld roepen dat je moet knijpen, zodat ze snappen dat ze dan echt niet boos hoeven te worden!

We hopen dat je het volgend seizoen een heel leuk jaar hebt bij de JO-13! We wensen je veel leesplezier en hopelijk heb je er wat aan op het veld.

Met vriendelijke sportgroet,

Technische Commissie Jeugd SVM



HET SPEELVELD

Hieronder zie je het speelveld. Een besluit van het bestuur van de KNVB geeft aan dat de lengte maximaal 105 en minimaal 100 meter moet zijn. Voor de breedte geldt maximaal 69 en minimaal 64 meter.

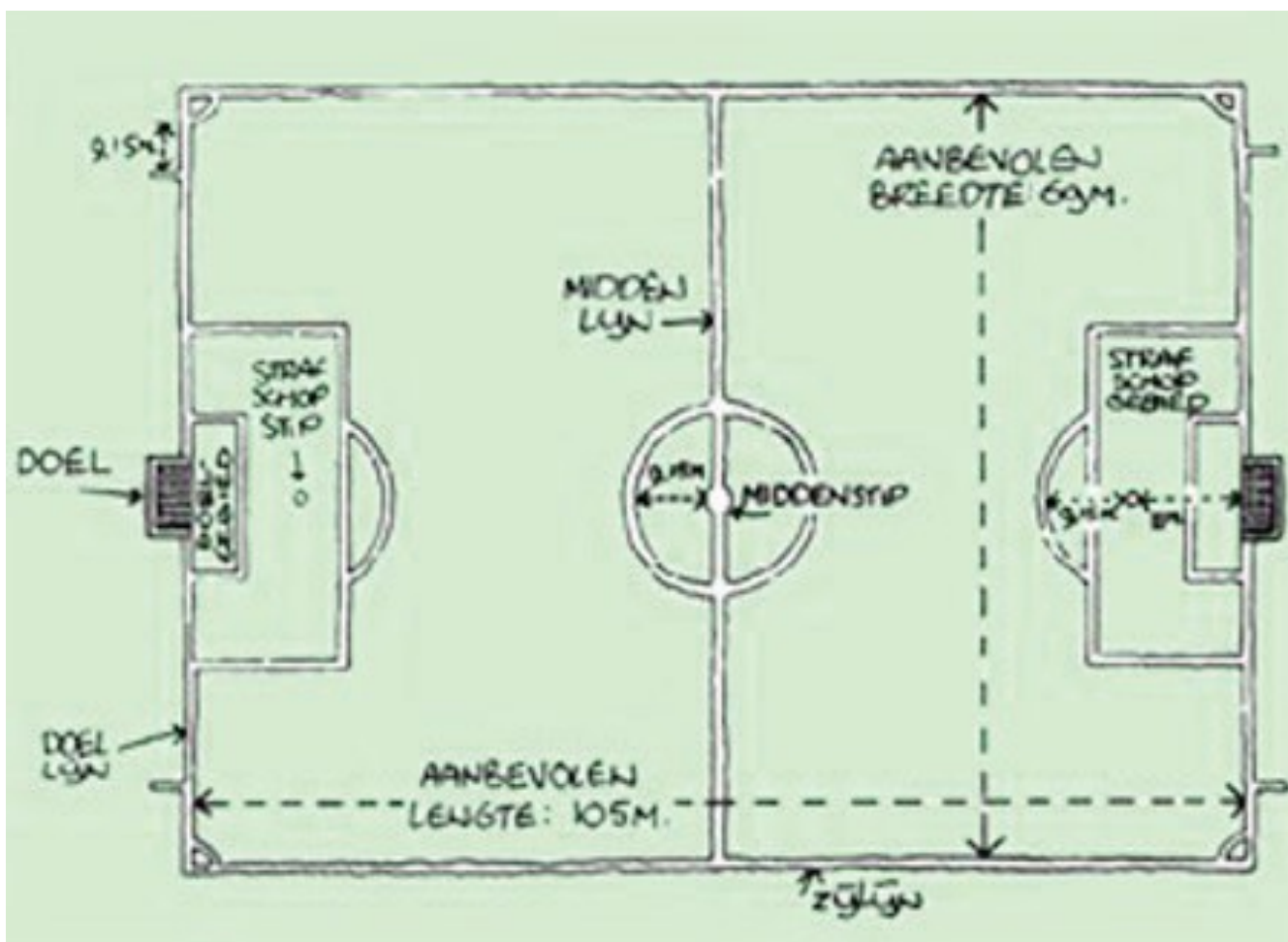
De doelen (7,32 meter breed bij 2,44 hoog) staan op het midden van de doellijnen.

Afmetingen doelgebied: 18,32 meter bij 5,50 meter. Afmetingen strafschopgebied: 40,32 meter bij 16,5 meter. De lijn die het strafschopgebied begrenst en evenwijdig aan de doellijn loopt, wordt 16-meterlijn genoemd.

Het strafschoppunt bevindt zich tegenover het midden van de doellijn op een afstand van 11 meter van die lijn. Straal middencirkel: 9,15 meter.

De vier hoekschopgebieden hebben elk een straal van 1 meter (100 cm).

Op de hoekpunten staat een hoekvlaggenstok die boven de grond niet korter dan 1,50 meter mag zijn en niet in een punt mag eindigen.



Tijdens de wedstrijd moeten deze vlaggen op hun plaats blijven.

Let op! Dit is uit een spelregelboek van de KNVB gehaald en misschien staan er nog een beetje moeilijke termen in zoals bijvoorbeeld "een straal van een meter" en woorden als "evenwijdig" en zo. Als je het niet begrijpt vraag je het gewoon effies aan je vader of aan de juffrouw of meester op school. Zo zie je dat voetbal niet voor domme jongens is, maar je eigenlijk best wel moet opletten op school want anders snap je ook niks van de voetbalregels.



WAT ZIJN DE HOOFDMOMENTEN?

Wat zijn nou weer **Hoofdmomenten**? Heeft dat iets met koppen te maken? Is dat een moment in het voetbal dat je iets met je hoofd moet doen?

Nee, het heeft niets met koppen te maken! Met hoofdmomenten bedoelen we in het voetbal de belangrijkste momenten. Maar wat zijn nou de belangrijkste momenten, dus de **Hoofdmomenten**?



.... Is dit een HOOFDMOMENT?

Een belangrijk moment is natuurlijk als jouw ploeg de bal heeft want dan kan je gaan proberen een doelpunt te maken en aan te vallen.

Dat moment noemen we in voetbaltermen:

BALBEZIT, de afkorting hiervoor is **BB**.

Maar een ander belangrijk moment is natuurlijk ook als de tegenstander de bal heeft want dan moet je proberen te voorkomen dat ze een doelpunt maken en dan moet je proberen de bal weer te krijgen.

Dat moment noemen we in voetbaltermen:

BALBEZIT TEGENSTANDER, de afkorting hiervoor is: **BBT**.

En als dat lukt hebben we gelijk nog een belangrijk moment namelijk het moment dat de tegenstander de bal heeft en jouw ploeg hem weer veroverd, maar natuurlijk ook andersom als jouw team de bal heeft en hem weer kwijtraakt. Die twee momenten noemen we met een duur woord:

OMSCHAKELING.



ECHE VOETBALTERMEN

DIEP	In richting van het doel tegenstander.
BREED	Naar de zijkant of in de breedte richting van het veld. Let op! Je kan breed en diep spelen maar ook lopen.
AS VAN HET VELD	Lengteas van het veld waar nummers 3, 4, 10 en 9 spelen. Teken in gedachte een lijn van penaltystip naar de andere penaltystip en je hebt de as.
KNIJPEN	Naar de as lopen als de bal aan de andere kant van het veld is verdedigende term.
COACHEN	De trainer coacht natuurlijk maar ook spelers kunnen (nee: moeten!) elkaar coachen en dan bedoelen we dat ze in de wedstrijd praten met elkaar, dus elkaar helpen.
GROOT MAKEN	Ver uit elkaar spelen, om meer ruimte voor de aanval te krijgen.
KLEIN MAKEN	Dicht bij elkaar spelen, zodat het verdedigen makkelijker wordt.
PASS	Het spelen van de bal.
RUST	Tussen de 1e en de 2e helft hebben we natuurlijk rust, maar als dit wordt geroepen door de trainer of medespelers betekent het vaak dat je de tijd hebt en niet gehaast moet spelen.

Nou dit waren er dus een paar maar als je er één tegenkomt en je weet niet wat het betekent, vraag het dan aan je trainer of aan iemand anders, die het misschien wel weet.





SPELREGEL WIJZIGINGEN

Bij de overgang van de JO-12 naar de JO-13 komen ook een aantal **spelregelwijzigingen** om de hoek kijken. Eigenlijk is het een grote stap voorwaarts, naar het hele echte voetbal. Dus, nu gaan we spelen op een groot veld, met echt buitenspel, keepers die de bal na een terugspeelbal niet meer in hun handen mogen pakken, etc. etc. Hier zetten we in het kort de belangrijkste wijzigingen op een rijtje. In het volgende hoofdstuk gaan we uitgebreid in op buitenspel, een van de interessantste, maar ook moeilijkste spelregels van het voetbal...niet alleen voor de spelers en scheidsrechters, maar ook voor de toeschouwers (dus laat dat hoofdstuk zeker aan je ouders lezen!).

Enne...scheids/grensrechters hebben altijd gelijk met buitenspel, ook al hebben ze dat niet ...

JO-13

Aantal spelers in het veld	11 per team
Speelveld	Normale grootte
Duur wedstrijden	2 maal 30 minuten
Buitenspel	Ja
Directe vrije trappen	ja (net als indirecte vrije trappen)
Spelhervatting keeper	Van de rand van het 16 meter gebied
Wisselers	onbeperkt
Straffen	5 minutenregeling
Terugspelen op de keeper? Niet in de handen nemen!	m.u.v. een kopbal b.v.
6 seconderegeling keeper	ja
Aanvoerder	ja
Grensrechters	Ja
Uitzonderingen	Geen hele corners





BUITENSPEL

Grondregel buitenspel

Een speler staat buitenspel als hij dichterbij de doellijn van de tegenpartij is dan de bal. Op deze grondregels zijn een aantal uitzonderingen:

- ☐ Het is nooit buitenspel als een speler op zijn eigen speelhelft staat;
- ☐ Het is nooit buitenspel als een speler niet dichterbij de doellijn van de tegenpartij staat dan de voorlaatste tegenstander.
- ☐ Een speler staat eveneens NIET strafbaar buitenspel indien hij de bal RECHTSTREEKS ontvangt uit een doelschop, hoekschop of inworp.

Als er sprake is van strafbaar buitenspel, onderbreekt de scheidsrechter het spel en laat een speler van de andere partij een indirecte vrije trap nemen. Tot het moment waarop de indirecte vrije trap genomen is, houdt de scheidsrechter een arm omhoog. Hij houdt de arm omhoog, tot het moment waarop de bal door een andere speler (tegenpartij of teamgenoot) wordt aangeraakt of tot het moment waarop de bal het speelveld verlaat. Als je gelijk staat met de voorlaatste verdediger kan je nooit buitenspel staan.

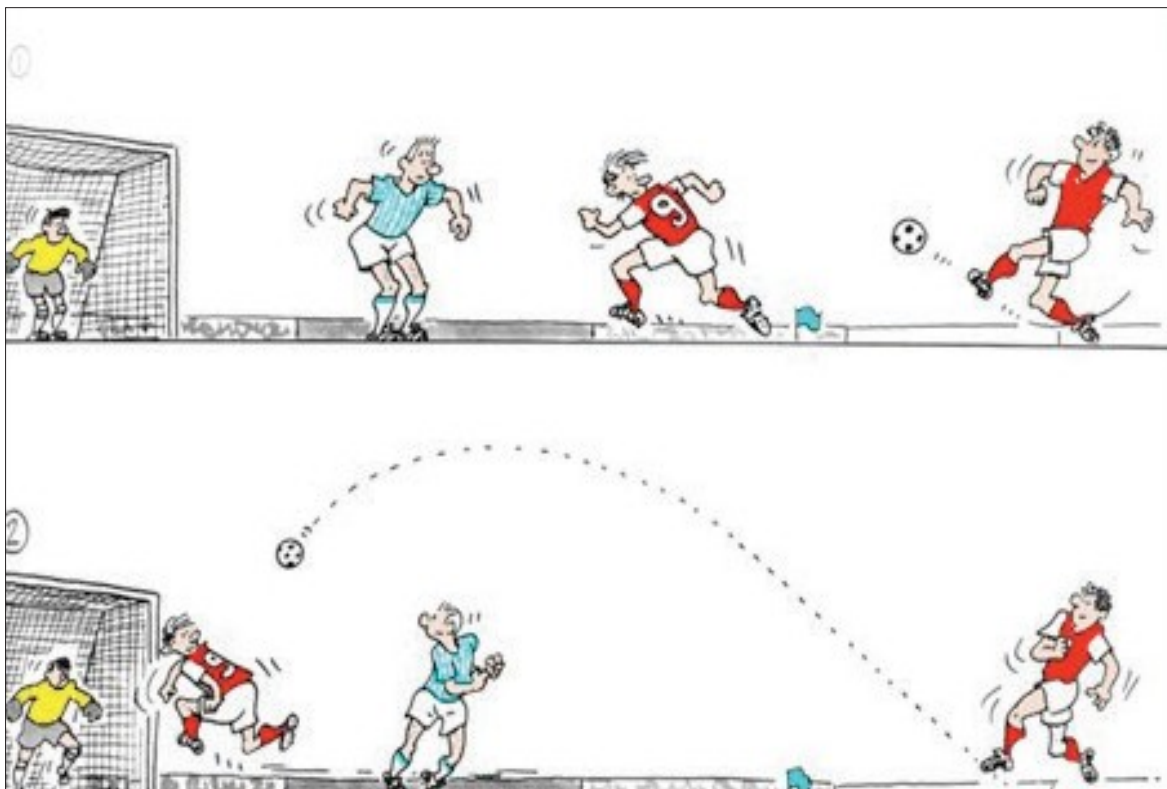
Strafbaar en niet-strafbaar buitenspel

a. Men onderscheidt strafbaar en niet-strafbaar buitenspel.

Een speler wordt alleen voor zijn buitenspelpositie bestraft indien hij, op het moment dat de bal wordt geraakt of gespeeld door een medespeler, naar het oordeel van de scheidsrechter, actief bij het spel is betrokken door:

- ☐ in te grijpen in het spel of
- ☐ een tegenstander in diens spel te beïnvloeden of
- ☐ voordeel te trekken uit zijn buitenspelpositie.

b. Het moment waarop de scheidsrechter de situatie van een aanvaller beoordeelt, is dus het moment waarop één van zijn medespelers de bal speelt (1) of aanraakt en niet het moment waarop de aanvaller de bal ontvangt (2).





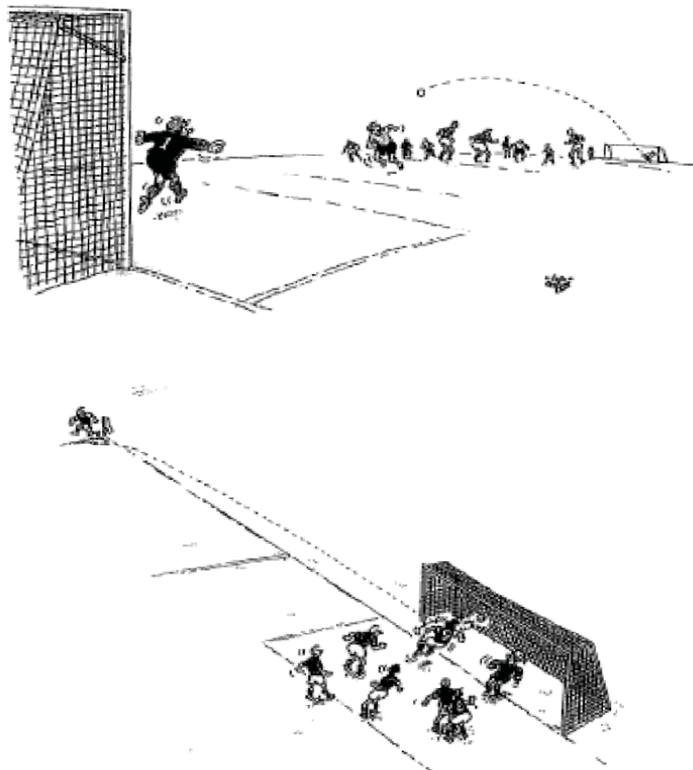
....EN NOG MEER BUITENSPEL

Buitenspel III

a. Een speler staat wel buitenspel maar is om die reden niet strafbaar; als hij niet ingrijpt in het spel of het spel van de tegenstander niet beïnvloedt of anderszins geen voordeel trekt uit zijn positie. Men zegt dan ook wel: als hij niet actief bij het spel is betrokken.



b. Een speler staat eveneens niet strafbaar buitenspel indien hij de bal rechtstreeks ontvangt uit een doelschop, hoekschop of inworp.



Inworp dus geen buitenspel



Buitenspel IV

a. "Buitenspel zetten" hoort bij het verdedigen.



"Het stapje vooruit" op het juiste moment door de achterste verdedigingslinie gedaan, is zo'n methode om een aanval te onderbreken.



b. Dat gaat niet op voor de verdediger die achter de doellijn gaat staan om op die manier de tegenpartij buitenspel te zetten. De verdediger die dat bewust doet, maar ook de verdediger die per ongeluk achter de doellijn terecht komt zonder de bedoeling te hebben de tegenpartij buitenspel te zetten, wordt in beide gevallen geacht zich binnen de lijnen te bevinden. Dit is dus niet de goede manier om je tegenstanders door buitenspel uit te schakelen.



Let op! Dit is natuurlijk best wel een moeilijke spelregel en ga maar eens met je vader en/of moeder doornemen wat nou wel en wat nou weer niet buitenspel is.



ALGEMEEN UITGANGSPUNT

SVM spelsysteem; algemeen uitgangspunt

Uitgangspunt voor de D-pupillen is het 1-4-3-3 spelsysteem.
Het 1-4-3-3 spelsysteem is belangrijk bij voetbalvereniging SVM.

De basisformatie

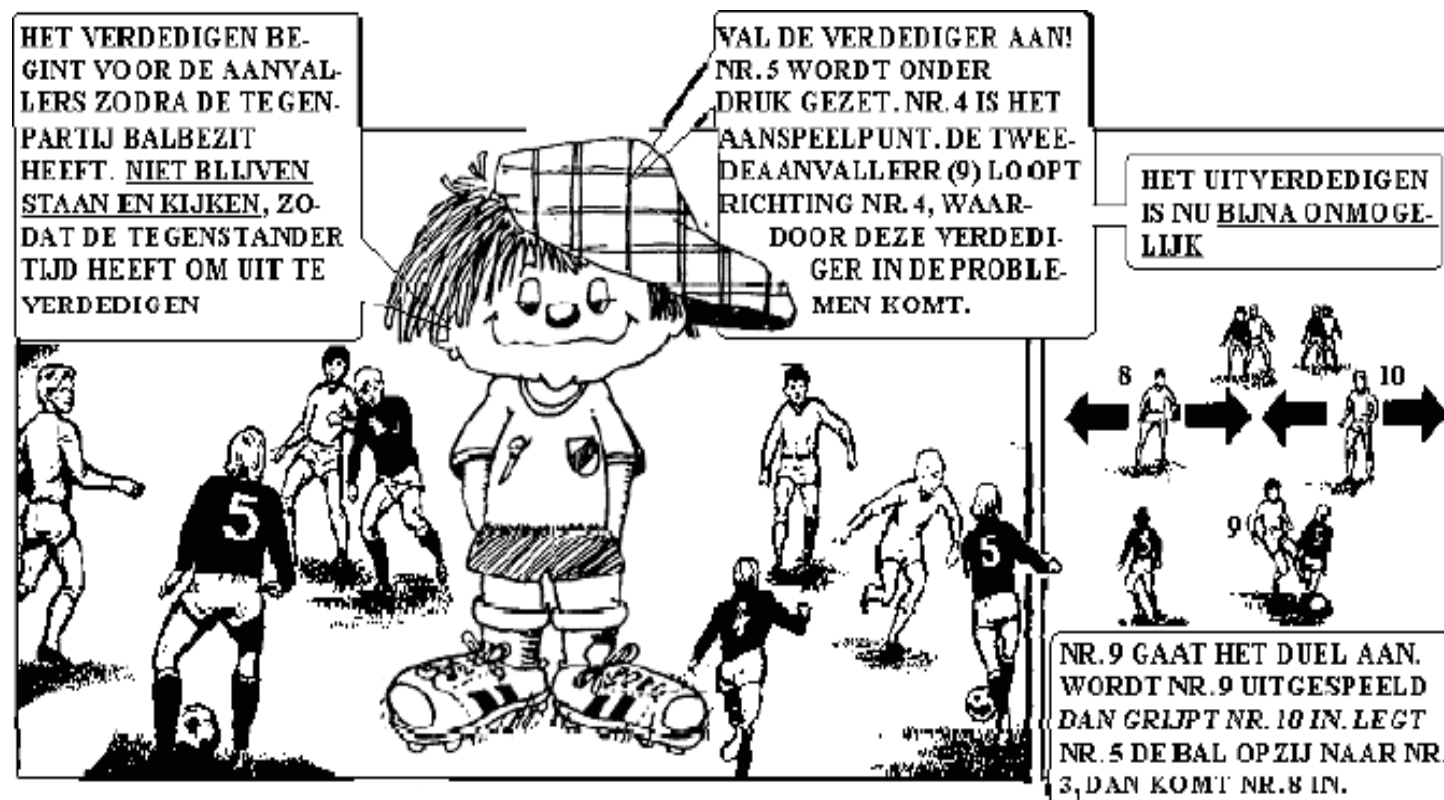
Deze formatie is 1-4-3-3, 1 keeper, vier verdedigers (de vrije man schuift door), drie middenvelders en drie aanvallers. Binnen deze drie linies zijn weer specifieke posities. Voor elke positie is in principe een speler nodig die daarvoor kwaliteiten heeft. Voorbeeld: vleugelspitsen om het spel breed te houden en ruimte te creëren in het centrum.

Algemene spelopvatting gehele team bij balbezit

- vrijlopen;
- veld groot maken, in de breedte en in de lengte;
- eerste bedoeling is scoren en niet het voorkomen van doelpunten;
- spelen op de helft van de tegenstander;
- verzorgt voetbal van achteruit, niet alleen de lange bal.

Algemene spelopvatting gehele team bij balverlies

- veld klein maken, in de lengte en in de breedte;
- bij balverlies z.s.m. de bal weer veroveren, daar waar je hem verliest, hem weer veroveren;
- vooruit verdedigen, bij balverlies niet achteruit lopen;
- verdedigen begint in de voorhoede;





ALGEMEEN UITGANGSPUNT

Taken die aan de verschillende posities zijn verbonden.

Voetbal is een teamsport. Het is daarom niet alleen belangrijk dat je weet wat je op je eigen positie moet doen bij BB (balbezit) of BBT (balbezit tegenstander), het is dus ook van belang dat je begrijpt welke taken je medespelers hebben.

	VERDEDIGEND	OPBOUWEND	AANVALLEND
Doelverdediger 1	- positie kiezen t.o.v. de bal (constant meedoen bij een aanval van de tegenpartij.) - organiseren en leiden van de verdediging - duidelijk en tijdig aangeven wanneer wordt uitgelopen en wanneer een verdediger moet ingrijpen.	- juiste voortzetting bij balbezit (rollen, werpen of trappen) - leiden van de verdediging (laten aansluiten e.d.)	
Vleugelverdediger 2, 5	- dekken van de vleugelaanvaller van de tegenpartij. - geven van rugdekking aan het centrum bij een aanval over de andere vleugel (knijpen). - indien gepasseerd dan herstellen naar het centrum	- vrijlopen om aanspeelbaar te zijn voor doelverdediger, centrale verdediger, middenvelder en vleugelaanvaller. - in combinatie spelen met bovengenoemde medespelers	- op het juiste moment inschakelen wanneer er voldoende ruimte is. - zo lang mogelijk met de bal doorgaan wanneer er een vrij veld is, dus niet van grote afstand "gedekte" aanvaller bedienen.
Centrale verdediger (vrije man) 4	- geven van rugdekking aan de overige (vleugelverdediger voorstopper) - afstoppen van opkomende middenveldspelers - afstoppen van doorgebroken vleugelaanvallers en centrale aanvaller - leiden en organiseren van de verdediging - het klein houden van het speelveld (spelen op buitenspel) - goed samenwerken met de 10	- vrijlopen (bij voorkeur in voorwaartse richting) om voor de vleugelverdedigers de doelverdediger en middenveldspelers aanspeelbaar te zijn - leidinggeven aan de verdediging (laten aansluiten bij doeltrap e.d.) - goed samenwerken met de 10	- inschakelen bij balbezit op middenveld - indien mogelijk inschakelen bij hoekschoppen op doel van de tegenpartij - bij een "vrij" veld zolang mogelijk doorgaan, creëren van een numerieke meerderheid - goed samenwerken met de 10



	VERDEDIGEND	OPBOUWEND	AANVALLEND
Centrale verdediger (voorstopper) 3	- dekken van de centrumspits van de tegenpartij - ophouden van de aanval bij een numerieke overmacht van de tegenpartij (geen aanval op de bal doen)	- vrijlopen om voor directe omgeving makkelijk aanspeelbaar te zijn - indien mogelijk inschakelen bij combinatie van middenveld	- inschakelen bij vrije trappen of hoekschoppen in overleg met de laatste man
Middenvelder 6, 8	- dekken van een middenveldspeler van de tegenpartij die het dichtst in de eigen uitgangspositie speelt - rugdekking geven aan middenveldspeler van de andere kant van het speelveld (knijpen) - ruimtedekking toepassen bij numerieke overmacht (dus geen aanval op de bal doen, maar aanval ophouden) - zorgen zo lang mogelijk de tegenstander voor je te houden	- vrijlopen om voor verdedigers en doelverdedigers aanspeelbaar te zijn - ruimte creëren om combinatiespel gemakkelijk te maken (vrijlopen naar zijkanen van het veld en vooral ook in voorwaartse richting)	- inschakelen in de aanval (het benutten van de ruimte die wordt gecreëerd door de aanvallers) - slechts één middenvelder tegelijk in de aanval, dus goed onderling overleg - afspeelmogelijkheden creëren voor aanvallers (terugpass)
Middenvelder (mid-mid) 10	- goed samenwerken met 9 om het verdedigingscentrum van de tegenstander op te vangen - goed samenwerken met 4 - ruimtedekking toepassen bij numerieke overmacht (dus geen aanval op de bal doen, maar aanval ophouden) - zorgen zo lang mogelijk de tegenstander voor je te houden	- goed samenwerken met 4 - alles gericht op behoud balbezit (bv bal naar de vleugels) en bij voorkeur creëren van doelmansen (bv diepte- en/of steekballen op spits of vleugelspelers)	- goed samenwerken met 4 - bij diepe ballen aansluiting zoeken bij de voorhoede spelers - goed samenwerken met 9 - afmaken van doelmansen (schieten en/of individuele actie op het doel)



	VERDEDIGEND	OPBOUWEND	AANVALLEND
Vleugelaanvaller 7, 11	- afdekken van de vleugelverdediger - het "storen" van de opbouw van de tegenpartij (in nauwe samenwerking met de andere aanvallers) - tegenstander aan de buitenkant dwingen (centrum-kortste weg naar het doel- afschermen) - bij een hoekschop van de tegenpartij op 9.15m meeverdedigen	- ruimte creëren t.b.v. de opbouw van de aanval, dus tegenstander naar eigen helft dringen	- trachten zo snel mogelijk met de bal tot de doellijn te komen door combinatiespel of individuele actie - kortste weg naar het doel en oogcontact houden met opkomende medespelers
Centrumaanvaller 9	- afdekken van een eventuele opkomende centrale verdediger - het "storen" van de opbouw van de tegenpartij in samenwerking met de beide vleugelaanvallers - voorkomen van passes in de lengterichting van het veld van de centrale verdedigers - "ophouden" van het spel van de tegenstander	- creëren van ruimte in de lengterichting van het veld (naar het doel van de tegenstander toe) t.b.v. een makkelijkere opbouw van de aanval - beide centrale verdedigers "binden" door steeds de achterste man op te wachten	- d.m.v. individuele acties of combinatiespel komen tot scoringskansen - creëren van ruimte voor opkomende medespelers door "terugvallen" op het middenveld - het benutten van de ruimte die een terugblijvende vleugelaanvaller heeft gecreëerd (het sprinten in de gaten) - goed samenwerken met 10





DE ELF POSITIES IN HET VELD

Een elftal bestaat uit elf posities. Maar wat moet je eigenlijk kunnen als je keeper, rechtsback of linksbuiten bent? Hier staan alle posities op het veld uitgebreid omschreven, uitgaande van het 4-3-3 systeem.

1. KEEPER

Keepers zijn een beetje gek, wordt er wel eens geroepen. Daar klopt niets van. Keepers zijn hele normale mensen, maar hebben op het veld wel een speciale status. Als enige van het team mogen zij namelijk hun handen gebruiken. Keepers moeten ballen vangen, wegtikken, stompen, trappen of koppen. Hoe maakt niet uit, als de bal maar niet in het doel gaat.

Als keeper komen er wedstrijden voor dat je weinig te doen hebt. Dan is jouw team veel sterker dan de tegenpartij en zijn er maar een paar momenten waarop je in actie komt. Dat is lastig, want je moet toch altijd heel geconcentreerd zijn om ook die ene bal te pakken. Oranje-goalie Edwin van der Sar is daar een meester in. Maar vaak genoeg heb je het ook heel druk en lig je voortdurend in de modder. Dat zijn vaak dé momenten voor een keeper om de show te stelen. Heerlijk zweven naar de bovenhoek en die bal op sierlijke wijze wegtikken. Echt wel dat je een vet applaus krijgt...

Denk trouwens niet dat je als doelman nooit kunt scoren. Ken je José Luis Chilavert nog? Die keeper uit Paraguay werd in de jaren negentig wereldberoemd om zijn vrije trappen die hij perfect om de muur kon krullen. Ook stond hij vaak oog in oog met zijn collega bij het nemen van penalty's. Chilavert scoorde zo liefst 62 doelpunten in zijn profcarrière, waarvan acht tijdens interlands van Paraguay.

2. RECHTSBACK

We vroegen het ooit eens aan Berry van Aerle, de man die in 1988 als rechtsback van Oranje Europees kampioen werd. Wat moet je kunnen om rechtsback te zijn?

Allereerst je mannetje uitschakelen en daarna bij balbezit de aanval ondersteunen, luidde zijn antwoord. Alles meer is meegenomen. Een dienende speler dus. Elke voetballer wil van nature aanvallen. Maar dat kan alleen als het team sterker is dan de tegenpartij.

Dus zul je eerst moeten zorgen dat jouw directe tegenstander niet gevaarlijk is. Dat klinkt makkelijker dan het werkelijk is. Want een rechtsback staat bijna altijd tegenover een linksbuiten en dat zijn, zoals je weet, heel goede voetballers. Die kunnen dribbelen, zijn snel en hebben passeerbewegingen in huis. Vaak moet je het één-tegen-één duel aangaan wanneer de aanvaller jou opzoekt en er langs wil.

Pas als een rechtsback zijn verdedigende taak onder controle heeft, dan kan hij aan andere dingen denken. Aanvallen dus. Opstomen langs de zijkant en een voorzet geven. Berry van Aerle kon dat als de beste.

Tijdens zijn interlanddebuut, in 1988 tegen Polen, scoorde Ruud Gullit destijds twee keer uit zijn voorzetten. Op die manier ben je als rechtsback ook aanvallend van grote waarde.

3. VOORSTOPPER

Een hele belangrijke en ook een hele leuke positie. Want je staat recht tegenover de spits van de tegenpartij. Die denkt dat hij gaat scoren, maar dat ga jij hem beletten. Door goed te verdedigen, scherpe tackles te maken en vooral zeer geconcentreerd te zijn. Want een goede spits heeft soms maar één kans nodig om het net te vinden. Denk als voorstopper dus nooit dat je je directe tegenstander in de zak hebt totdat het laatste fluitsignaal geklonken heeft.

Vaak zijn voorstoppers behoorlijk lang en kopsterk, zoals Jaap Stam, waardoor ze voordeel hebben bij hoge voorzetten en hoekschoppen. Maar daar zijn ook uitzonderingen op. Fabio Cannavaro bijvoorbeeld, de aanvoerder van het Italiaanse nationale elftal dat in de zomer van 2006 de wereldtitel veroverde. Hij meet 1.76 meter, wat voor een verdediger niet echt groot is. Door zijn enorme sprongkracht en perfecte timing wint hij toch menig kopduel.

Omdat je als voorstopper over het algemeen goed kunt koppen, word je bij hoekschoppen en vrije trappen van je eigen team vaak voorin verwacht. Dan krijg jij de kans om te scoren. Toch ligt je allereerste taak in de verdediging. Als jij ervoor zorgt dat je directe tegenstander niet gevaarlijk wordt, dan speel je al een geweldige wedstrijd.

4. LAATSTE MAN

Ook wel vrije verdediger genoemd. Misschien een beetje een ouderwetse benaming, want vaker wordt er gesproken over twee centrale verdedigers. In dat geval spelen de voorstopper en de laatste man naast elkaar in het centrum van de defensie. Maar er is altijd een speler die de leiding over de verdediging op zich neemt en dat is de laatste man.

Voor deze positie moet je veel overzicht in huis hebben zodat je de rest van de verdediging goed kunt sturen. Eigenlijk ben je een regelaar die de spelers om je heen constant coacht. 'Let op, blijf erbij, op je positie, tijd, nu naar voren', vaak is het de laatste man die met dit soort aanwijzingen strooit. De vrije verdediger heeft niet alleen verdedigende capaciteiten. Ook voor de aanval wordt er veel op deze positie verwacht. Want bijna elke aanval begint bij de laatste man. Kijk maar hoe vaak de keeper de bal uitrolt naar de dichtstbijzijnde verdediger die vervolgens de aanval opzet. Dat kan met een korte pass naar een middenvelder of vleugelverdediger, maar ook lange bal direct naar de spitsen. Een goed voorbeeld is Ronald



Koeman. De huidige PSV-trainer speelde als vrije verdediger en kon een bal in één keer precies op de stropdas van de aanvallers leggen.

5. LINKSBACK

Best vreemd, maar vaak zijn de beste linkbacks ter wereld vroeger aanvallers geweest. Kijk maar naar Giovanni van Bronckhorst of Roberto Carlos. Vroeger linksbuiten en via het middenveld afgezakt naar de laatste linie. Dat heeft zo zijn voordelen, vooral in offensief opzicht. Roberto Carlos is bij Real Madrid en het Braziliaanse nationale elftal wereldberoemd geworden vanwege zijn aanvallende acties. Met zijn snelheid stoomde hij dan de hele linkerflank over en had dan ook nog energie om een knalhard schot op doel te richten. Zo scoorde hij vele goals.

De positie van vleugelverdediger wordt nog wel eens onderschat. Dat is onterecht. Het is juist een hele moeilijke positie, omdat jouw directe tegenstander vaak een hele getrukte rechtsbuiten is. Die probeert via allerlei technische bewegingen of op pure snelheid jou voorbij te komen. In dat geval is het handig als je zelf een verleden als aanvaller hebt gehad, want dan weet je ongeveer wat jouw tegenstander van plan is. Wil hij de achterlijn halen en een voorzet geven of zoekt hij binnendoor de snelste weg naar het doel? Op beide mogelijkheden moet je als linkback voorbereid zijn. Snelheid is belangrijk, maar van een moderne linker-vleugelverdediger wordt ook verwacht dat hij een redelijke techniek heeft. Paolo Maldini van AC Milan was in de jaren negentig de beste linkback van de wereld, omdat hij de duels op basis van zijn uitstekende techniek kon winnen. Dat is knap, als je als verdediger een aanvaller voetballend de baas bent.

6. RECHTSHALF

De rechtshalf, ook wel rechtermiddenvelder genoemd, speelt aan de rechterkant van het middenveld. Daar bedien je de rechtsbuiten voor je, combineer je met de centrale middenvelder naast je en help je de verdediger achter je. Een middenvelder hoeft niet altijd heel snel te zijn, maar moet wel oog hebben voor de ruimte voor hem en goed kunnen timen wanneer hij zelf 'diep' gaat. Dat kan Mark van Bommel bijvoorbeeld heel goed. Op die manier scoort hij regelmatig.

Als middenvelder ben je heel allround. Je moet van alles kunnen, want je bent een verbindingsspeler tussen de verdediging en de aanval. Een goede conditie is heel belangrijk. Als middenvelder maak je heel veel meters in een wedstrijd. Je rent van het ene strafschopgebied naar het andere, want er wordt van je verwacht dat je zowel de verdedigers als de aanvallers komt ondersteunen.

Middenvelders zie je vaak vrije trappen en corners nemen. Dat komt omdat ze een goede traptechniek hebben en ze precies weten waar ze de bal moeten plaatsen.

Zo kun je als rechtshalf heel belangrijk zijn voor de speler voor je, de rechtsbuiten. Door goede passing of combinatie stuur je hem op het juiste moment weg, waardoor hij gevaarlijk kan worden.

7. CENTRALE MIDDENVELDER

De strateeg en de regisseur. De centrale middenvelder wordt geacht het spel te verdelen en de lijnen uit te zetten, want je speelt in het hart van het elftal. Grote sterren spelen op deze positie. Zinedine Zidane was de afgelopen jaren 's werelds beste. Hij was heel veelzijdig en kon bijna alles. Als je op deze positie speelt, is het extra handig als je net zoals Wesley Sneijder tweebeinig bent. Want dan kun je de bal heel eenvoudig in één vloeiende beweging naar rechts en links passen. Passing, creativiteit en inzicht zijn misschien wel één van de belangrijkste eigenschappen die een centrale middenvelder bezit. Je bent de regisseur van alle aanvallen. Verdedigers leveren de bal bij jou in, waarna je door te passen of te lopen met de bal steeds verder opschuift richting het strafschopgebied van de tegenpartij. Dan moet je snel zien wie er vrij staat en heel nauwkeurig de bal passen. Ook kun je met een slim steekpasje de spits vrijspelen.

En zoals voor alle middenvelders geldt: conditie. Je moet veel rennen en overal op het veld helpen. Voetbal bestaat niet alleen uit aanvallen. Verdedigen is net zo belangrijk, zeker voor een middenvelder die tenslotte alles moet kunnen. Want jouw directe tegenstander is óók een middenvelder die over het hele veld aanwezig is.

8. CENTRALE MIDDENVELDER

De linkshalf staat opgesteld aan de linkerkant van het middenveld. Hier ben je de schakel tussen de linkback en de linkerspits. Gaat er een aanval over links, dan ben je er bijna altijd bij betrokken, omdat je ervoor moet zorgen dat de bal zo snel mogelijk bij de aanvallers terecht komt. Is de tegenpartij in balbezit, dan moet je de speler achter je zo goed mogelijk ondersteunen. Kortom, je bent overal bij.

Aan het spel van een middenvelder kun je zien welk team op dat moment het sterkste is. Als jij vaak de verdediging moet helpen, dan weet je dat jouw team onder druk staat. Krijg je veel de bal en kun je ook nog regelmatig voor het doel van de tegenpartij opduiken, dan ben je meer aan het aanvallen en dus sterker. Hiermee komt meteen een belangrijke eigenschap van een middenvelder naar boven. Je moet veel rennen, omdat je zowel in de aanval als de verdediging nodig bent. Deze positie wordt meestal bezet door een linkspoot, want die kan eenvoudig de speler voor hem goed aanspelen. Maar mocht er in jouw elftal niet genoeg linksbenige voetballers zijn, dan kan hier natuurlijk altijd een rechtspoot staan. Dat geldt voor alle posities, maar nog beter is dat je als voetballer tweebeinig bent. Dan heb je dubbel voordeel.



9. RECHTSBUITEN

Een rechtsbuiten wordt ook wel een rechteraanvaller of een rechterspits genoemd. Duidelijk is dat je op deze positie voorin speelt, op de rechterflank van het veld. In je rug krijg je steun van de middenvelder achter je, terwijl de spits naast je staat. Met goede voorzetten moet je proberen de spits in stelling te brengen, zodat die kan scoren.

Net als de linksbuiten moet je een goede techniek hebben, snel zijn en aardig kunnen dribbelen. Acties maken dus. Meestal doe je dat samen met de middenvelders, met wie je kunt combineren of die je diepte in sturen. Ook komt het voor dat je uit stilstand een tegenstander moet uitspelen. Dat doe je door acties te maken. Een klassieke rechtsbuiten is John van 't Schip, die nu samen met Marco van Basten het Nederlands elftal leidt. Met een schijnbeweging kon hij zijn tegenstander op het verkeerde been zetten en waarna er vanaf de achterlijn een afgemeten voorzet van zijn schoen kwam.

Soms lijkt het wel eens alsof buitenspelers staan te dromen op het veld. Dan zijn ze weinig bij het spel betrokken of lukken hun acties niet. Maar ineens kunnen ze er weer staan. Ze zijn dus altijd gevaarlijk. Meestal staat er een rechtsbenige speler op deze positie, maar ook linksbenige spelers worden hier opgesteld, zoals bijvoorbeeld Robin van Persie bij Oranje. In dat geval kan de rechtsbuiten met zijn linkervoet binnendoor passeren en meteen gevaarlijk richting doel dribbelen.

10. SPITS

Tja, eigenlijk wil iedereen spits zijn. Leuke acties maken en dan scoren. Daarmee betover je de hele wereld. Het is niet zo vreemd dat grootste sterren van het voetbalveld vaak aanvallers zijn. Is dat terecht? Ja en nee. Spitsen hebben speciale talenten waarmee ze verdedigers in de luren leggen, mooie doelpunten maken en uitblinken. Maar dat kunnen ze niet alleen. Zonder de steun van de rest van het team ben je als spits machteloos.

Toch vinden veel spitsen dat ze soms een tikje egoïstisch moeten zijn. Vraag het maar aan bondscoach Marco van Basten, Klaas Jan Huntelaar of Ruud van Nistelrooy. Hoe klein de kans ook is, een spits probeert altijd eerst zelf de bal tegen de touwen te krijgen. Dit is gewoon zijn natuur en daarvoor staat hij ook in de punt van de aanval. Er wordt namelijk verwacht dat hij veel scoort.

Er zijn vele soorten spitsen: de kaatser, de kopper, de technische, de snelle, de werker. Als je al die eigenschappen bezit, dan ben je een buitenaardse superspits. Dat is niet voor iedereen weggelegd. Slimheid om je verdediger om te tuin te leiden, techniek om de bal goed onder controle te houden en altijd weten waar het doel is. Zodra je die kwaliteiten bezit, is de spitspositie echt iets voor jou.

11. LINKSBUITEN

Linksbenige voetballers zijn vaak creatief. Zij kunnen iets extra's, iets onverwachts. Voor een linksbuiten geldt dat helemaal. Dat is een aparte voetballer voor wie de schoonheid van het spel soms belangrijker is dan het winnen. Als linkerspits sta je voorin en moet je ook wel eens terug om te verdedigen, maar dat blijkt in de praktijk lastig te zijn. Verdedigen zit niet in de aard van een linksbuiten.

Wel dribbelen, de tegenstander opzoeken, een actie maken, de tegenstander buitenom passeren, de achterlijn halen en een scherpe voorzet geven op de spits. Dat is meteen de klassieke taak van een linksbuiten uit de Nederlandse school. Coen Moulijn, Piet Keizer, Bryan Roy, Marc Overmars en tegenwoordig Arjen Robben zijn daar voorbeelden van. Hoewel Robben ook een speler is die de snelste weg richting het doel zoekt.

Het moeilijke van deze positie is dat je vrij weinig ruimte hebt. Omdat je dicht aan de zijlijn zit geplakt, heb je niet zoveel ruimte om langs je tegenstander te gaan.

Daarom is het belangrijk dat je snel bent, veel passeerbewegingen in huis hebt of goed kunt samenspelen met de middenvelders. Die sturen jou via combinaties en één-tweetjes de diepte in, waardoor je jezelf vrijspeelt. Dus zowel acties maken als goed samenspel maken van jou een goede linksbuiten.



UITGANGSPUNTEN VOOR GOED VOETBAL

De uitgangspunten die voor alle spelers van het team gelden zijn onder meer uit te drukken in de volgende aspecten:

- Voetbal om te winnen.
- Denk in teamverband, steun elkaar en moedig elkaar vooral aan. Elkaar op fouten wijzen is OK, maar ga verder met voetballen.
- Straal zelfvertrouwen en overtuiging uit.
- Sta boven je tegenstander, maar sportief en met respect
- Accepteer een beslissing van de scheidsrechter en GEEN “ja, maar”
- Speel in een organisatie en houd je eigen positie aan.
- Laat je medespeler merken (ZIEN) wat je van plan bent.
- Elkaar coachen (HELPE) is erg belangrijk.
- Eigen spel en tempo bepalen.
- Gebruik de ruimte op het veld en voorkom kluitvorming.
- Let op veld- en weersomstandigheden.
- Werk aan zelfkritiek (Accepteer opbouwende coaching en blijf voetballen)

GEDRAGSREGELS

Als je bij SVM voetbalt, vinden we ook dat je ervoor moet zorgen dat wij als voetbalclub onze **goede naam** houden. Het is belangrijk dat je je **goed gedraagt** als je te gast bent bij een andere club, maar dat geldt natuurlijk ook bij en rondom ons sportcomplex. Je maakt geen troep en vernielen van kleding, spullen en/of materiaal zullen wij dan ook niet toestaan en wordt hard aangepakt.

Ook willen wij **geen gevloek en/of grof taalgebruik** op de sportvelden. Daarnaast is het natuurlijk vanzelfsprekend dat je je ook behoorlijk gedraagt in het voetbalveld tegenover de scheidsrechter, medespelers en tegenstanders. En als een voetbalmaatje van je een keer zijn beheersing kwijtraakt, probeer hem dan te helpen, zodat hij geen dingen doet of roept waar hij later spijt van kan krijgen. Ook willen wij jullie verzoeken om **zuinig** te zijn op de spullen die op de training en wedstrijden door de club beschikbaar worden gesteld (denk aan ballen, hesjes, doeltjes e.d.). Dus als je op de training een bal kwijt bent, zoek hem dan even na de training met het hele team op. Een bal kost immers heel veel geld. Met respect voor elkaar & sportief gedrag kun jij meehelpen aan het speelplezier op het veld!



